

Progettazione Didattica Italiano 1

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- Comunicazione nella madrelingua
- Comunicazione nelle lingue straniere
- Competenza digitale
- Imparare a imparare
- Competenze sociali e civiche
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità
- Consapevolezza ed espressione culturale

TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA CLASSE 1^a

L'alunno:

APPRENDIMENTO STRUMENTALE	<ul style="list-style-type: none"> • acquisisce la competenza tecnica della lettura; • acquisisce la competenza tecnica della scrittura; • riconosce e usa le principali regole ortografiche;
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> • comprende semplici testi ascoltati e ne individua il senso globale e le informazioni principali;
PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • partecipa a scambi linguistici con coetanei e adulti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti; • racconta esperienze personali rispettando l'ordine cronologico;
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • legge brevi e semplici testi descrittivi e narrativi e ne comprende gli elementi essenziali;
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • si esprime attraverso la lingua scritta con frasi semplici e compiute, rispettando le principali convenzioni ortografiche;
LESSICO	<ul style="list-style-type: none"> • a partire dal lessico già in suo possesso lo arricchisce con nuove parole ed espressioni;
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • riconosce gli elementi linguistici come oggetto di osservazione.

APPRENDIMENTO STRUMENTALE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	PROPEDEUTICA	LETTURE 1
	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le lettere dell'alfabeto (vocali e consonanti) sia dal punto di vista grafico (la forma della lettera) che fonico (il suono corrispondente). 	<p>A: pp. 8-11, 28-29 (Ripasso); E: pp. 12-13, 28-29 (Ripasso); I: pp. 16-19, 28-29 (Ripasso); O: pp. 20-23, 28-29 (Ripasso); U: pp. 24-27, 28-29 (Ripasso); M: pp. 30-33, 46-47 (Ripasso); L: pp. 34-37, 46-47 (Ripasso); S: pp. 38-41, 46-47 (Ripasso), 87 (PIÙ FACILE); B: pp. 42-45, 46-47 (Ripasso); R: pp. 50-53, 68-69 (Ripasso); P: pp. 54-57, 68-69 (Ripasso); F: pp. 58-61, 68-69; V: pp. 62-65, 68-69 (Ripasso); N: pp. 70-73; D: pp. 74-77, 86 (PIÙ FACILE); T: pp. 78-81, 86 (PIÙ FACILE); Z: pp. 82-85, 87 (PIÙ FACILE); C: pp. 90-93; Q: pp. 94-95; G: pp. 96-99; H: pp. 102-103; CH: pp. 104-105; CH: pp. 106-107; K, Y, J, X, W: pp. 118-119</p> <p>QUADERNO DI SCRITTURA</p> <p>A: pp. 18-19; E: pp. 20-21; I: pp. 22-23; O: pp. 24-25; U: pp. 26-27; M: pp. 28-29; S: pp. 30-31; R: pp. 32-33; N: pp. 34-35; V: pp. 36-37; Z: pp. 38-39; C: pp. 40-41; L: pp. 42-43; B: pp. 44-45; D: pp. 46-47; T: pp. 48-49; G: pp. 50-51; H: pp. 52-53; Q: pp. 54-55; O: pp. 56-57; F: pp. 58-59; K, Y, J, X, W: p. 60; Parole che iniziano con vocale: p. 61</p>	<p>Bilù e la mela/MBLS: p. 4; Pepi vuole il miele/RPFV: pp. 5-6; Al faro/NDTZ: p. 7; La zuppa della zia/NDTZ: p. 8; Aquilotto/CQGH: p. 9; CQGH: p. 10; Un bel gioco/CGQH: p. 11</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Mettere in relazione le lettere per formare/riconoscere sillabe e segmenti non sillabici. 	<p>Sillabe: pp. 32-33, 36-37, 40-41, 44-45, 72-73, 76-77, 80-81, 84-85, 100-101, 108-109 (PIÙ FACILE), 110-111 (Ripasso); 112-113, 114-115, 116-117; A, E, I, O, U: pp. 28-29 (Ripasso)</p> <p>Ma, Me, Mi, Mo, Mu: pp. 32-33, 37; La, Le, Li, Lo, Lu: pp. 36-37; Sa, Se, Si, So, Su: pp. 40-41; Ba, Be, Bi, Bo, Bu: pp. 44-45; M, L, S, B: pp. 46-47 (Ripasso); R, P, F, V: pp. 68-69 (Ripasso); Na, Ne, Ni, No, Nu: pp. 72-73; Da, De, Di, Do, Du: pp. 76-77; Ta, Te, Ti, To, Tu: pp. 80-81; Za, Ze, Zi, Zo, Zu: pp. 84-85; D/T: p. 86 (PIÙ FACILE); S/Z: p. 87 (PIÙ FACILE); N, D, T, Z: pp. 88-89 (Ripasso); Cl, CHl, CE, CHE: p. 108 (PIÙ FACILE); Gl, GHl, GE, GHE: p. 109 (PIÙ FACILE); C, Q, G, H: pp. 110-111 (Ripasso); Gll: pp. 112-113; GN: pp. 114-115; SCl, SCE: pp. 116-117</p>	<ul style="list-style-type: none"> Ortografia <p>Sillabe: p. 108</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere che la parola è una successione ordinata di sillabe. Analizzare le parole discriminando al loro interno "pezzi": le sillabe, i segmenti. 	<p>Sillabe: pp. 32-33, 36-37, 40-41, 44-45, 72-73, 76-77, 80-81, 84-85, 100-101, 108-109 (PIÙ FACILE), 110-111 (Ripasso); 112-113, 114-115, 116-117; A, E, I, O, U: pp. 28-29 (Ripasso); Ma, Me, Mi, Mo, Mu: pp. 32-33, 37; La, Le, Li, Lo, Lu: pp. 36-37; Sa, Se, Si, So, Su: pp. 40-41; Ba, Be, Bi, Bo, Bu: pp. 44-45; M, L, S, B: pp. 46-47 (Ripasso); R, P, F, V: pp. 68-69 (Ripasso); V/F: p. 66 (PIÙ FACILE); P/B: p. 67 (PIÙ FACILE); D/T: p. 86 (PIÙ FACILE); S/Z: p. 87 (PIÙ FACILE); Cl, CHl, CE, CHE: p. 108 (PIÙ FACILE); Gl, GHl, GE, GHE: p. 109 (PIÙ FACILE); Gll: pp. 112-113; GN: pp. 114-115; SCl, SCE: pp. 116-117</p> <p>QUADERNO DI SCRITTURA</p> <p>Parole: pp. 62-63; Parole con PR: pp. 67; BB, BR e BL: p. 68; FR, FL e VR: p. 69; Frasi da copiare: p. 70; Testi bucati: p. 71; Scrivo in corsivo: p. 72</p>	<ul style="list-style-type: none"> Ortografia <p>Sillabe: p. 108</p>

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	PROPEDEUTICA	LETTURE 1
APPRENDIMENTO STRUMENTALE	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere globalmente semplici frasi e individuare gli elementi che le compongono (le parole). 	<p>Frasi: pp. 8, 12, 16, 20, 24, 30, 34, 38, 42, 50, 54, 58, 61, 62, 65, 69 (Ripasso), 70, 73, 74, 77, 78, 81, 82, 85, 89 (Ripasso), 90, 91, 92, 93-94, 95, 96, 97, 98, 99, 101, 102-103, 104-105, 106-107, 111 (Ripasso), 112-113, 114-115, 116-117, 118-119</p>	<ul style="list-style-type: none"> Ortografia La frase: p. 113
	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere la funzione della lettera H inserita tra i fonemi C/G e E/I. 	<p>CI, CHI, CE, CHE: p. 108 (PIÙ FACILE); GI, GHI, GE, GHE: p. 109 (PIÙ FACILE)</p>	<p>CGQH/Suoni dolci e duri di G: p. 11; Che cosa peschi/SC: p. 13</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere la corrispondenza tra il suono SC e le due lettere che lo compongono nel passaggio dal piano fonico al piano grafico. 	<p>SCI, SCE: pp. 116-117 QUADERNO DI SCRITTURA SCI: p. 64</p>	<p>Che cosa peschi?/SC: p. 13</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere la corrispondenza tra i suoni GL e GN e le due lettere che lo compongono nel passaggio dal piano fonico al piano grafico. Riconoscere, all'interno di una parola, la corrispondenza tra un suono e due lettere nel passaggio dal piano fonico al piano grafico (le doppie). 	<p>GLI: pp. 112-113; GN: pp. 114-115 QUADERNO DI SCRITTURA GLI: p. 65; GN: p. 66 Parole con le doppie: pp. 10-11, 12, 14-15, 18, 20, 22, 23, 42, 44-45, 52-53, 54, 56-57, 58, 61, 62, 65, 66-67 (PIÙ FACILE), 69, 70-71, 74, 78, 82, 84-85, 86-87 (PIÙ FACILE), 88-89, 92-93, 94-95, 96-97, 98, 100-101 (PIÙ FACILE), 102, 104-105, 106, 109 (PIÙ FACILE), 110-111, 112-113, 114-115, 116-117, 118</p>	<ul style="list-style-type: none"> Ortografia Doppie: p. 107
	<ul style="list-style-type: none"> Distinguere i suoni simili. 	<p>P/B: p. 67 (PIÙ FACILE); S/Z: p. 87 (PIÙ FACILE); T/D: p. 86 (PIÙ FACILE); V/F: p. 66 (PIÙ FACILE); C/G: pp. 100-101</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere alcuni suoni complessi da pronunciare. 		<p>Salvataggio (Suoni complessi): p. 12 Ortografia STR, SCR, SDR, SPR: p. 103 (PIÙ FACILE)</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere la corrispondenza tra il suono delle lettere C+U, quello della lettera Q+U e tra il suono CQ e le due lettere corrispondenti. 	<p>QU: pp. 94-95</p>	<p>Aquilotto/CQGH: p. 9; CQGH: p. 10; Un bel gioco/CQGH: p. 11 Ortografia CQU: p. 104; CUO: p. 105; CU e QU: p. 106 (PIÙ FACILE)</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere il segno grafico dell'accento; discriminare acusticamente le parole accentate e scriverle. 		<ul style="list-style-type: none"> Ortografia L'accento: pp. 109, 120
	<ul style="list-style-type: none"> Riflettere sull'uso dell'apostrofo e utilizzarlo con gli articoli determinativi e indeterminativi. 		<ul style="list-style-type: none"> Ortografia L'apostrofo: p. 110

APPRENDIMENTO STRUMENTALE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	PROPEDEUTICA	LETTURE 1
	<ul style="list-style-type: none"> Discriminare acusticamente e/è e utilizzare adeguatamente le due forme nella scrittura. 	Frasi: pp. 8, 12, 16, 20, 24, 30, 34, 38, 42, 50, 54, 58, 61, 62, 65, 69 (Ripasso), 70, 73, 74, 77, 78, 81, 82, 85, 89 (Ripasso), 90, 91, 92, 93-94, 95, 96, 97, 98, 99, 101, 102-103, 104-105, 106-107, 111 (Ripasso), 112-113, 114-115, 116-117, 118-119	<ul style="list-style-type: none"> Ortografia È o E?: p. 111
<ul style="list-style-type: none"> Riflettere sull'uso di ho/ hai, o/ai, ha/hanno, a/anno e utilizzare adeguatamente le diverse parole nella scrittura. 		<ul style="list-style-type: none"> Ortografia Ho, hai, ha, hanno: p. 112 	

ASCOLTO E PARLATO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	PROPEDEUTICA	LETTURE 1
	<ul style="list-style-type: none"> Imparare a concentrarsi e ascoltare in modo attivo 	Ada: p. 2; lo abito qui: p. 3; I luoghi della storia: pp. 4-5; La casa di Ada: pp. 6-7 ACCOGLIENZA In carrozza...: pp. 2-3; 4 simpatici amici...: pp. 4-5; ... ti accompagnano nel viaggio: pp. 6-7; Ecco siete arrivati!: pp. 8-9; Prerequisiti: pp. 10-23	Dove sono gli occhiali?: p. 38 (Impariamo ad ascoltare); lo e Matteo: p. 42; In città: p. 70 (Impariamo ad ascoltare); Se ti svegli una notte: p. 82 (Impariamo ad ascoltare)
	<ul style="list-style-type: none"> Seguire una semplice descrizione al fine di riprodurre graficamente elementi collocati nello spazio. 		CQGH: p. 10 Arriva Babbo Natale: p. 20; Astuccio o castello?: p. 25 (PIÙ FACILE)
	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere semplici e brevi racconti, individuando elementi specifici. 		Scopri chi lo dice: p. 36; Dove sono gli occhiali?: p. 38 (Impariamo ad ascoltare); lo e Matteo: p. 42; In città: p. 74 (Impariamo ad ascoltare); Se ti svegli una notte: p. 82 (Impariamo ad ascoltare)
	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare un indovinello e coglierne il significato implicito. 		Astuccio o castello?: p. 25 (PIÙ FACILE)
	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare in modo attivo una breve filastrocca o canzone, riproducendo alcuni suoni o mimando gesti, allo scopo di memorizzarla. 		Natale: p. 18; Il vento va a scuola: pp. 26-27 (Recitiamo insieme/ Lavoro cooperativo)

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	PROPEDEUTICA	LETTURE 1
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere semplici consegne per lo svolgimento di attività motorie o altro tipo di compiti. 	Ada: p. 2; lo abito qui: p. 3; I luoghi della storia: pp. 4-5; La casa di Ada: pp. 6-7 ACCOGLIENZA In carrozza...: pp. 2-3; 4 simpatici amici...: pp. 4-5; ... ti accompagnano nel viaggio...: pp. 6-7; Ecco siete arrivati!: pp. 8-9; Prerequisiti: pp. 10-23	Tanti alberi di Natale... in uno!: p. 19 (Facciamo insieme/Lavoro cooperativo); Il vento va a scuola: pp. 26-27 (Recitiamo insieme/Lavoro cooperativo); Cittadinanza: Per giocare bene insieme: p. 39; Un biglietto speciale: p. 49 (Facciamo insieme/Lavoro cooperativo); La vita di un albero: p. 60 (Faccio movimento); Un mini orto: p. 63 (Ci ragiono e provo/Avvio di compiti di realtà); Il castello in aria/La scatola magica: p. 77 (Impariamo insieme/Lavoro cooperativo); La tartaruga e la lepre: pp. 94-95 (Ci ragiono e provo/Avvio di compiti di realtà)
	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere semplici regole da seguire per stare bene a scuola o svolgere bene le attività scolastiche. 		Pensieri e immagini d'inverno: p. 17 (Star bene a scuola); Cittadinanza: Per imparare bene: p. 23; Una notte nella grotta: p. 40 (Impariamo a parlare insieme); Cittadinanza: Per giocare bene insieme: p. 39; Io e il mio amico: p. 44 (Impariamo a parlare insieme); Un biglietto speciale: p. 53 (Facciamo insieme/Lavoro cooperativo); Cittadinanza: Per rispettare la natura: p. 59; In città: p. 74 (Impariamo a parlare insieme); Cittadinanza: Per stare bene insieme: p. 75; Se ti svegli una notte: p. 82 (Impariamo a parlare insieme); Cittadinanza: Leggere e ascoltare insieme: p. 83
	<ul style="list-style-type: none"> Rispondere in modo pertinente a domande dirette di tipo personale e su fatti relativi a esperienze dirette e familiari. 	lo abito qui: p. 3	Hilda: p. 29 (Ci ragiono e provo/Avvio ai compiti di realtà); Due grandi amiche: p. 44; Scopri le tue preferenze/Spiega che cosa piace a te: pp. 50-51 (Comprendo e Scrivo/Laboratorio); Il mio gatto: p. 64; Lettera dal mare: p. 66; Un vestito da sogno: p. 73 (PIÙ FACILE); Contro la noia: p. 75
	<ul style="list-style-type: none"> Descrivere se stessi o altre persone dal punto di vista fisico. 		
	<ul style="list-style-type: none"> Descrivere animali o oggetti mettendo in evidenza gli aspetti che li caratterizzano. 	La casa di Ada: pp. 6-7	
	<ul style="list-style-type: none"> Raccontare i fatti di routine di una giornata qualunque, rispettando l'ordine cronologico. 		La biblioteca: p. 28 (Comprendo); Chiara e il nonno: p. 32 (Racconto)
	<ul style="list-style-type: none"> Raccontare i fatti straordinari di una giornata particolare. 		Ombre: p. 34 (Racconto)
	<ul style="list-style-type: none"> Raccontare brevi storie ascoltate o lette, conservandone il senso e seguendo l'ordine narrativo. 		Il sasso nello stagno: p. 2; Un vero amico: p. 3; Saltare la corda: p. 85 (PIÙ FACILE)

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	PROPEDEUTICA	LETTURE 1
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere frasi che rispettano l'ordine canonico soggetto + verbo + oggetto diretto o indiretto. 	Frasi: pp. 8, 12, 16, 20, 24, 30, 34, 38, 42, 50, 54, 58, 61, 62, 65, 69 (Ripasso), 70, 73, 74, 77, 78, 81, 82, 85, 89 (Ripasso), 90, 91, 92, 93-94, 95, 96, 97, 98, 99, 101, 102-103, 104-105, 106-107, 111 (Ripasso), 112-113, 114-115, 116-117, 118-119	Scopri chi lo dice: p. 36; Scopri le tue preferenze: p. 50
	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'oggetto e i dati descrittivi essenziali di descrizioni. 		Il criceto: p. 62 (Comprendo); Il mio gatto: p. 64 (Comprendo); Scopri qual è/Spiega com'è fatto: pp. 68-69 (Comprendo e Scrivo-Laboratorio)
	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere le informazioni esplicite di un breve testo narrativo (personaggi, luoghi, azioni). 		Pulcinella che fai?: p. 22; La biblioteca: p. 28 (Comprendo); I doni per la zia Penelope: p. 33; Un fratello più grande: p. 41 (PIÙ FACILE); Il dentino caduto: p. 48; Odio la sveglia!: p. 47; Una bella notizia: p. 48; Le fragole: p. 59 (PIÙ FACILE); Le formiche: p. 67; Lettera dal mare: p. 66 (Comprendo); Saltare la corda: p. 85 (PIÙ FACILE); Il paese all'incontrario: p. 89; Il gigante: pp. 92-93
	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere un breve testo narrativo, facendo anche semplici inferenze. 		Sorpresa in ospedale: pp. 30-31 (Comprendo); Ombre: p. 34; L'albero solo: p. 62; Un mini orto: p. 65 (Ci ragiono e provo/Avvio ai compiti di realtà); Marmellata di felicità: pp. 78-79 (Ci penso-Ci ragiono e provo/Avvio di compiti di realtà); Squick il prepotente: p. 88 (Comprendo); Chi fa l'aspetti: pp. 90-91 (Comprendo); Cittadinanza/Star bene a scuola: È bello aiutare!: pp. 98-99; Cittadinanza/Star bene a scuola: La natura è nostra amica: pp. 100-101
	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere il significato globale di semplici filastrocche e poesie e individuare la rima. 		Salvataggio!: p. 12; Una tavola elegante/GLI-LI: p. 14; Natale: p. 18; La Befana: p. 21; Il vento va a scuola: pp. 26-27 (Recitiamo insieme/Lavoro cooperativo); Hilda: p. 29; Chiara e il nonno: p. 32; Giostra: p. 35; Mi piace leggere: p. 45; Limone: p. 61 (Comprendo); La pioggia: p. 67; Un vestito da sogno: p. 73 (PIÙ FACILE); Contro le paure: p. 74 (Comprendo); Se io fossi un uccellino: p. 76 (Comprendo); Il castello in aria: p. 77; Scopri le emozioni/Che cosa senti/ In acqua: p. 80-81 (Comprendo e Scrivo-Laboratorio); Biancaneve e i sette nani: pp. 86-87 (Comprendo)
	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni pratiche da semplici testi. 		Un bel gioco/CQGH: p. 11; Contro la noia: p. 75 (Comprendo)

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	PROPEDEUTICA	LETTURE 1
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere correttamente parole con le principali difficoltà ortografiche. 		Salvataggio!: p. 12; Una tavola elegante/GLI-LI: p. 14; Un nonno ingegnoso/GN-NI: p. 15; Nell'aula: p. 24; I mestieri: p. 40; Due grandi amiche: p. 44 (Scopro le parole); Animali: p. 58; Limone: p. 61 • Ortografia CQU: p. 104; CUO: p. 105
	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere o completare frasi semplici complete degli elementi fondamentali. 		Sorpresa in ospedale: pp. 30-31 (Comprendo); Fai parlare tu i personaggi: p. 37 (Laboratorio); Le fragole: p. 59 (PIÙ FACILE); Il criceto: p. 62 (Scrivo); Il mio gatto: p. 64 (Comprendo); Le formiche: p. 65 (Scrivo); Lettera dal mare: p. 66 (Comprendo); Biancaneve e i sette nani: pp. 86-87 (Scrivo)
	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere elenchi relativi a campi particolari. 		Scopri le tue preferenze/Spiega che cosa piace a te: pp. 50-51 (Comprendo e Scrivo/Laboratorio); Una bella notizia: p. 48 (Ci ragiono e provo/Avvio ai compiti di realtà)
	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere un oggetto dando alcune informazioni fondamentali. 		Scopri qual è/Spiega com'è fatto: pp. 68-69 (Comprendo e Scrivo-Laboratorio)
	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere una sequenza di azioni nell'ordine giusto. 		Il dentino caduto: p. 48; Saltare la corda: p. 85 (PIÙ FACILE); Chi la fa l'aspetti: pp. 94-95 (Scrivo)
	<ul style="list-style-type: none"> • Completare un semplice e breve testo narrativo anche con il supporto di immagini. 		Il dentino caduto: p. 48; Il mio gatto: p. 64 (Comprendo); La tartaruga e la lepre: pp. 94-95; Biancaneve e i sette nani: pp. 86-87 (Scrivo); Chi la fa l'aspetti: pp. 90-91 (Scrivo); Il gigante: pp. 92-93 (Scrivo); Chi manca?/Cambia la fiaba: pp. 96-97 (Comprendo e Scrivo-Laboratorio)
	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere un semplice e breve testo narrativo, di tipo personale, seguendo una traccia. 		Bambini di tutti i colori: p. 43 (Tu come sei?)

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	PROPEDEUTICA	LETTURE 1
GRAMMATICA	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere ed elencare le parole inerenti a un certo ambiente (la scuola, la cameretta, il parco ecc.). 		Nell'aula: p. 24; I mestieri: p. 40; Due grandi amiche: p. 44 (Scopro le parole); Animali: p. 58; Nelle fiabe: p. 84 Emozioni: p. 72
	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere ed elencare elementi appartenenti a un determinato campo semantico (aggettivi che indicano emozioni, verbi che indicano suoni, azioni che si fanno con le mani ecc.). 		Scopro le parole: pp. 33, 47, 61, 65, 87; Parole: pp. 32, 77, 89, 90
	<ul style="list-style-type: none"> Sintassi: riconoscere una frase come espressione linguistica che ha un senso compiuto dato anche dall'ordine delle parole. 		<ul style="list-style-type: none"> Ortografia La frase: p. 113; Chi è?: p. 114; Cosa fa?: p. 115; Com'è?: p. 116
	<ul style="list-style-type: none"> Testualità: conoscere e usare formule di saluto e i fondamentali segni di punteggiatura: punto, punto interrogativo, punto esclamativo. 		<ul style="list-style-type: none"> Ortografia Punto e virgola: p. 117; Il punto interrogativo e il punto esclamativo: p. 118
	<ul style="list-style-type: none"> Sintassi: riconoscere una frase come espressione linguistica che ha un senso compiuto dato anche dall'ordine delle parole. 		<ul style="list-style-type: none"> Ortografia La frase: p. 113; Chi è?: p. 114; Cosa fa?: p. 115; Com'è?: p. 116